

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В 11 КЛАССЕ

Уже в третий раз учащиеся 11 класса будут писать итоговое сочинение, которое является допуском к единому государственному экзамену. За три года существования итогового сочинения сложилась определённая система подготовки к экзамену.

В 2016 – 2017 учебном году основные направления сочинения следующие:

- Честь и бесчестье
- Дружба и вражда
- Победа и поражение
- Разум и чувство
- Опыт и ошибки

Для того чтобы подготовить обучающихся к написанию сочинения, я использую различные формы и методы: устные и письменные сочинения, индивидуальные задания, работа с искусствоведческими текстами, составление тезисных планов, знакомство с видами вступлений и заключений, обучение написанию вступления и заключения.

Произведение Пушкина «Капитанская дочка» позволяет рассмотреть направление «Честь и Бесчестье» в трёх аспектах:

1. Честь и гражданский долг. П.А. Гринёв – Е.И. Пугачёв – А.И. Швабрин
2. Глава «Приступ». Супруги Мироновы – Офицер Иван Игнатьевич – А.И.Швабрин
3. Честь мужчины по отношению к женщине. Гринёв – М.И. Миронова – Швабрин

Учащимся было предложено перечитать произведение, которое обсуждалось на уроке в заданном направлении.

Некоторые произведения могут быть использованы в качестве литературного материала в разных направлениях. Так, например, рассказ Ю. Казакова «Тихое утро» обсуждался в контексте направлений «Честь и бесчестье» и «Дружба и вражда». Небольшие по объёму произведения требуют хорошего знания текста и дают прекрасный литературный материал для написания сочинения.

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир», безусловно, является прекрасным литературным источником для написания сочинения. Учащиеся получили задание по каждому направлению выбрать эпизод из романа. После проверки учителем были даны индивидуальные устные сообщения по всем направлениям. Таким образом, учащиеся имели возможность повторить содержание романа применительно к направлениям итогового сочинения.

- Честь и бесчестье: война 1805 – 1807, Несвицкий, Берг, Друбецкой, Жерков. Что заставило их пойти на войну? - Капитан Тушин в Шенграбенском сражении.
- Дружба и вражда: развитие отношений между княжной Марьей и Наташей Ростовой
- Победа и поражение: Кутузов. Бородинское сражение. Оставление Москвы.
- Разум и чувство: Николай Ростов и Соня; Андрей Болконский и Лиза; Борис Друбецкой – княжна Марья – Жюли Карагина
- Опыт и ошибки: каждый терпит свой Аустерлиц

Таким образом, идёт планомерная подготовка к итоговому сочинению.