

Тема урока: С.Есенин «Лебёдушка» (4 класс)

Цель урока: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка» С.Есенина.

Задачи урока:

Обучающие: - продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина; работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

Развивающие: - развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

Воспитательные: - воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому.

Познавательные УУД : формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к анализу стихотворения, к выразительному чтению.

Коммуникативные УУД : формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно- речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.

Личностные УУД : эмпатия как понимание чувств живых существ и сопереживание им.

Регулятивные УУД : формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать ее реализацию.

Ресурсы :

- портрет С. Есенина, фотографии родителей и родного дома поэта;
- фотографии с видом с. Константиново;
- иллюстрации с изображением лебедя, орла;
- музыка к стихам С.Есенина («Над окошком месяц»);
- карточки для рефлексии, сундучок настроения
- компьютер, проектор, экран.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Дидактическая цель урока: создавать условия для осознания и осмысления новой учебной информации.

Ход урока:

1. Организационный момент. Вхождение в день.

Звучит музыка («Над окошком месяц»)

Учитель читает на фоне музыки:

«Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо,
«С добрым утром!»»

– С наступлением нового дня! Пусть он будет таким же радостным, солнечным, как ваши улыбки! Улыбнитесь друг другу!

– Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь к ним, посмотрите, какие они доброжелательные, поприветствуйте. Пусть этот урок несет нам радость общения, наполнит сердце благородными чувствами.

2. Вступительная беседа и актуализация опорных знаний

(под музыку Слайд №1-4).

Музыка, которую вы сейчас слышите, написана специально на стихи одного из великих русских поэтов. Как думаете, кто этот поэт?

**Душа поэта – тонкая струна,
Дотронешься – и зазвучит она!
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,
В секреты слова красоты проникнуть.**

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями *Сергея Александровича Есенина* (слайды №2 и 3).

С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село.

Раздольные красивые заливные луга. Вокруг такая ширь! Родители Есенина были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось два года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни.

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга его стихов.

Учитель: Какие стихи Есенина вы знаете?

(читают дети стих. «Черемуха», «Белая береза», «Пороша»)

- О чем они? Что объединяет эти стихи?(слайд 4)

(поэт пишет о красоте родной природы, о душевном состоянии человека)

Основная тема Есенинского творчества – тема Родины. Родина для него – это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

Пейзажная лирика – вид литературного произведения, где поэт воспекает картины природы.

3.Мотивация.

- Сегодня мы будем знакомиться с новым стихотворением С.Есенина «Лебедушка» (рисунок на слайде №5)

Предположите, о ком будет идти речь? Что знаете об этих птицах?

Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности. В старину девушку называли лебедушкой.

В каком произведении недавно встречались с этой гордой птицей?

(Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»)

- **Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке и чему научиться?**

(Научиться читать выразительно это стихотворение, находить в нем красивые слова, узнать, почему Есенин написал это стихотворение).

4. **Настрой на слушание стихотворения.**

Давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи (фото на слайде №6).

В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тихо тикают ходики. Хорошо можно работать! Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи.

5. **Первоначальное чтение стихотворения учителем. Обмен впечатлениями. Анализ произведения.** (слайд №7)

Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас? Что чувствовали, когда я читала это стихотворение?

(чувство горести, страха и восхищения)

Что напоминает вам это стихотворение? (сказку, былинку). Почему, объясните?

Словарная работа.

Объясните значение слов :

багровый — (алый, красный),
ватага — (шумная толпа, сборище),
лазоревый — (голубой, лазурный),
дозорила — (стерегла, охраняла),
доблестный — (храбрый, отважный).

Будем читать стихотворение, и наблюдать за картинками, которые рисует поэт Сергей Есенин с помощью слов. Попробуем увидеть краски, услышать звуки природы.

Прочитаем 1,2,3 строфы.

Что бы вы нарисовали?

- Какие картины природы рисует поэт?

(подымалась красна зорюшка, загорались сосны ярким пламенем, роса жемчужная, озеро серебряное, камыши перешептывались).

-Какие средства художественной выразительности использует поэт ?

(Поэтический мир есенинской поэзии насыщен эпитетами, сравнениями, олицетворениями.)

-Давайте вспомним, что такое...

Эпитет — образное, художественное определение, красочное описание.

Олицетворение — приписывание свойств и признаков одушевленных предметов неодушевленным.

Сравнение -это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов.

Есенин очень любил в своих стихах использовать прием **олицетворения**.

Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. Это единый гармоничный мир. Тайна гармонии в красоте. У автора здесь – природа живая, наступает прекрасное раннее утро.

- Найдите сравнения в тексте стихотворения.

Прочитаем с 4 по 11 строфы.

-Как беззаботно гуляла лебедушка со своими детками? С чем сравнивается лебедь? (с зоренькой)

Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний (слайд №8)

- *гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале*

- *тихая заводь - небольш. залив в реке с замедл. течением*

- *молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки*

- *трава шелковая - нежная*

- *тихозвонные ручейки - спокойно протекающие*

- *росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро*

- *цветы лазоревые - светло-синий тон*

- *волны пряные - издающие запах*

- Как называются такие словосочетания ? (Эпитеты)

-Где встречались с такими эпитетами? (в сказках, в былинах)

Вывод: Есенинская поэзия очень близка к фольклору, к произведениям устного народного творчества.

Прочитаем 12,13,14 строфы

- Как автор показывает, что лебедь была хорошей матерью?

Подберите синонимы к слову дозорила (охраняла).

Учитель: Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так героически оберегает своих детей.

– Прочитайте то место, где лебедь оберегала своих детей.

–

Физкультминутка

Руки подняли и помахали

Это деревья в лесу.

Вниз опустили и увидали -

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем:

Крылья сложили вот так.

-Прочитайте отрывок, где надвигается беда (15-21 строфы)

Найдите отрывок, где автор описывает внешность орла. Что знаете об этих птицах?

Орел – хищная птица семейства ястребиных. Питается грызунами и птицами. (слайд № 9)

-Замените слово «**доблестный**» синонимом (отважный, храбрый, воинственный)

Птица была отважной, смелой, храброй.

Найдите и прочитайте то место, где лебедь заметила врага (22-27 строфы)

-Как она себя вела? (23 строфа.)

- Как защищала своих детей?

-Какой момент считаете самым тревожным? 24-25 строфы.

-Самый трагический?

-Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки?

- **Чувство любви, самоотверженности, самопожертвования.**

Лебедь не пожалела своей жизни, чтобы спасти детей.

Как вы думаете, только ли образ птицы имел автор ввиду в своем стихотворении? (**образ мамы**)

А почему мама готова отдать жизнь за своих детей?

(**Она их любит, дети – частичка ее самой.**)

-Как вы относитесь к Лебедушке?

(**Лебедушка восхищает своей смелостью, преданностью своим детям. Она восхищает тем, что своей жизнью пожертвовала ради спасения жизни своих детей.**)

Все осталось в природе, только нет лебедушки. Но глубокая нежность, любовь матери к своим детям не погибла.

6. Работа над цветописью и звукописью.

Немаловажное значение в поэзии Есенина играет **цвет**. Есенинская лирика очень живописна. Картины родной природы нарисованы чистыми, яркими красками. С цветом в лирике Есенина связан определенный смысл.

Зеленый цвет лугов и рощ передает чувство слияния человека с природой.

Прочитайте отрывки, где есть зеленый цвет(5,8,28)

Синий цвет – цвет родной реки Оки, неба, Родины.

Алый, красный, багровый – цвет радости, юности, вместе с тем и грусти о кратковременном счастье.

Прочитайте отрывок, где встречаются эти цвета (1,3)

С мыслью о неизбежности смерти связаны цвета **белый и черный**.

(Цвет лебеди белоснежной, чисто белый, близок к цвету снега)

Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям

Звуки в поэзии Есенина несут определенный смысл. Например, то место, где орел нападает на лебедь, в словах часто встречается звонкий сонорный звук<р>.

Он звучит контрастно в словах и несет трагический смысл.
(Прочитайте эти слова, стараясь выделить звук (р).)

7. Работа над выразительностью чтения.

-Как я читала стихи? - Нараспев.

-В каких жанрах встречались с таким чтением? - В былинах

(Напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. На его стихи написано много песен, которые любит наш народ и с удовольствием поет.)

-А сейчас поработаем над выразительностью чтения.

-Для этого необходима четкая дикция, умение пользоваться диапазоном голоса, его силой, умением выбирать правильный темп. Но особенно важно уметь представить в своем воображении то, о чем читаешь, выражать свое отношение к происходящему, вложить душу. Надо потренировать свой голос.

8. Звуковая разминка.

Скажи погромче слово гром,

Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише «шесть мышат»,

И сразу мыши зашуршат.

(1 и 2 строчки – громко, 3 и 4 –тихо)

Вернемся к стихотворению (слайд № 10)

1-11 строфы читаем спокойно.

Стараемся передать красоту утра, лебеди, ее спокойствие. Ровным, мелодичным голосом передаем легкость ароматного дыхания цветов. (Чтение учащимися).

12-14 строфы читаем громче. Показать тревогу матери, настороженность.
(Чтение учащимися).

15-27 строфы самые трагические. Покажем беспокойство за лебедушку, тревогу за нее.

Прочитаем строгим голосом полет орла и действия лебеди с убыстрением.
(Чтение учащимися).

28 строфа читается спокойно, ровно. Наступает грустное примирение. Ведь уход из жизни – закон природы, удел всего живого на земле.
(Чтение учащимися).

9.Игра «Если бы я был волшебником»

Не хочется заканчивать урок на такой грустной ноте.

Давайте подумаем, если бы вы были волшебником, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения? Как устроилась судьба детей лебедушки?

-С какой целью С.Есенин написал это стихотворение ?(Слайд 11).

10 Вывод по уроку.

-В чем же сила есенинской лирики и стихотворения «Лебедушка»? Почему оно так берет за душу? В чем выразилось ваше сопереживание?

- Потрясла смерть Лебедушки, умерло живое, частичка природы, мы потеряли что-то с этой красотой. Мы переживаем, что умирает живое существо, красивая лебедушка, умирает мама, спасая своих детей, умирает природа, значит, чего-то лишаемся мы. Ведь мы все дети природы. А что же мы? Что мы можем сделать? *(не быть равнодушными, чутко и бережно относиться ко всему, что и кто нас окружает, относиться по-доброму, по-человечески)*

- Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы.

Нет лебедушки, но она подарила жизнь своим детям. Лебедушка возвращается к нам в произведениях музыкантов, художников. (Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро».

Французский композитор Шарль-Камиль Сен-Санс посвятил этой птице музыку которая так и называется «Лебедь».)

-Великие балерины мира изобразили красоту птицы на сцене.

-Послушаем музыку из балета «Лебединое озеро». **(Запись).**

11. Рефлексия. (слайд 14)

– Ребята, как вы думаете, достигли мы своей цели ? (научились выразительно читать и правильно говорить).

Что дал вам этот урок?

Чем поразил урок?

О чем заставил задуматься?

Чему вы научились на уроке? (Мы научились жалеть, переживать.)

Довольны ли вы своей работой на уроке?

Карточки настроения.

– Ребята, если вы довольны своей работой, то поднимите зеленую карточку. Если не очень — желтую, если у вас что-то не получилось- красную карточку.

Учитель: Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина мы прониклись в мир милосердия, сострадания.

Я желаю вам доброты и сострадания к ближнему.

Спасибо вам за урок.

Подведем его итоги.

12. Домашнее задание – выразительно читать стихотворение.