

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

Конспект урока
литературного чтения по теме:
Л.Н.Толстой «Детство».
4 класс

Подготовила и провела
учитель начальных классов

Белова О.В.

г. Сасово, 2016г

Тема урока. Лев Николаевич Толстой «Детство».

Цель:

продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, познакомить с главой из автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».

Задачи:

1. Познакомить учащихся с новым жанром художественной литературы трилогией, с содержанием главы из повести.
2. Развивать навыки правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; умения воспроизводить в памяти, прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам; умение анализировать прочитанный текст и в результате анализа определить, какие средства выразительности использует автор для выражения своих чувств.
3. Воспитывать тёплое и бережное отношение к матери - самому дорогому человеку.

Создать условия для формирования УУД:

метапредметных:

- сформировать опыт творческой деятельности;
 - развивать интерес к художественному слову;
 - развивать умение выразительно читать;
 - развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать;
- личностных: мотивация учения, ответственное отношение к своей речи;

познавательных:

- формулировать познавательную цель;
- поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков;
- синтез, как составление целого из частей;
- выбор оснований для сравнения;
- установление причинно-следственных связей;

коммуникативных:

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками;
- оказывать взаимопомощь;
- осуществлять взаимоконтроль;
- высказывать собственное мнение;
- формулировать свои мысли, своё отношение к чему-либо;

регулятивных:

- целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, способность к мобилизации сил и энергии.

Оборудование:

- презентация по теме урока;
- портрет Л.Н.Толстого;
- учебник 4 класса «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова;
- иллюстрации к рассказам Л.Н.Толстого;
- карточки для выполнения заданий в группах и для этапа подведения итогов;

Ход урока

I. Организационный момент.

-Какие добрые слова мы говорим друг другу при встрече? (Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер.) Доброта - это самое великое чувство, которым может гордиться человек. Если человек добрый, он несет радость другим. Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слова ДОБРОТА, ДОБРО? (Ответы детей)

(Слайд) На экране слова: КРАСОТА, ДУШЕВНОСТЬ, ЛАСКА, ТЕПЛО, СЧАСТЬЕ, ВЕСЕЛЬЕ, ЖИЗНЬ, ОТЗЫВЧИВОСТЬ, ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ, МАМА, СЕМЬЯ, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ.

- Перед вами слова, связанные с нашими главными словами. Посмотрите на эти слова, выберите любое, которое больше других притягивает ваше внимание – подарите его себе. Улыбнитесь друг другу, подарите и мне свои улыбки. Спасибо!

-А я хочу подарить вам слово «радость».

-Пусть этот урок принесёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами.

II. Актуализация знаний.

-Сейчас вы услышите небольшой отрывок. Попробуйте догадаться, о ком пойдёт речь?

Он родился в 1828 году в усадьбе Ясная поляна. Прожил 82 года и посвятил всю свою жизнь литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире. Писатель очень любил детей. Он открыл школу в Ясной Поляне, написал Азбуку и сам учил детей.

- Верно, это Лев Николаевич Толстой. (Слайд)

-Максим Горький писал: « Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

-Как вы понимаете это высказывание?

-Сам Толстой писал: «Чтоб поверить в добро, надо начать делать его». (Слайд)

-Приходилось ли вам совершать добрые поступки? Какие?

-Какие учебные задачи мы с вами поставим на данном уроке? (Слайд)

1.Вспомнить биографию Л.Н. Толстого.

2.Развивать умение выразительно читать данное произведение.

3.Учиться анализировать произведение.

- (Работа в группах) (Слайд)

1 группа: Перед вами отрывки из произведений Л.Н.Толстого. Вспомните, как они называются и к какому жанру относятся?

« А Миша говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой старые будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». (Старый дед и внучек)

«На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первыми попрыгали в воду, но нам тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море...(Акула)

« Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьянка и забавляла всех...» (Прыжок)

«...мальчик осмелился и сказал:

- Костюшка, я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть, какой ловкий!...

Учитель остановил его и сказал:

- Ты погоди хвалиться, а поучись. С тех пор он стал ходить с ребятами в школу.»
(Филипок)

«Одному человеку захотелось поглядеть зверей, он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение...» (Лев и собачка)

2 группа: Перед вами иллюстрации к произведениям Л.Н.Толстого. Вспомните их названия.

3 группа: Соотнесите пословицу и произведение, к которому она подходит.

(Крепкую дружбу и топором не разрубишь)	«Филипок»
(Кто родителей почитает, тот во век не погибает)	«Косточка»
(Лучше горькая правда, чем красивая ложь)	«Старый дед и внучек»
(«Кто грамоте горазд, тому не пропасть»)	«Лев и собачка»

2)Гордится отец, что у него сын - храбрец.

Ответы учащихся по одному от группы.

- Чему учат нас рассказы Л.Н.Толстого?

(Его произведения учат добру и справедливости, нравственности.)

III. Знакомство с новым произведением.

- Сегодня мы пролистаем ещё некоторые страницы альбома творческой жизни этого писателя и познакомимся с новым жанром художественной литературы – это **трилогия**.
(слайд)

-Что же вы можете мне рассказать о жизни этого великого человека?

-Какие жанры художественной литературы вам известны?

-Приходилось ли вам слышать о таком жанре, как трилогия?

-Где можно узнать значение этого слова? (словарь, интернет, спросить у взрослых и т. д)

-Трилогия - три произведения одного автора (писателя, музыканта), объединённые общим замыслом и преемственностью сюжета (С.И.Ожегов) (Слайд)

- Мы читаем лишь одну главу из трилогии Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».

-Давайте немного остановимся на понятиях.

Детство – это возраст от рождения до 10 лет.

Отрочество – это подростковый возраст от 11 до 14 лет.

Юность – это возраст человека от 15 до 21 года.

И сама трилогия необычная.

- Вы помните, что такое автобиография? *(автор сам пишет о себе)*. Трилогия автобиографическая.

-Как вы думаете, о чём будет говориться в главе «Детство»?

-Правильно, Толстой будет рассказывать о себе, только в художественной форме, не сухие факты, а в форме рассказа, повествование в котором ведётся от лица главного героя Николеньки Иртеньева, который будет переживать все чувства Толстого, делиться с нами его воспоминаниями от своего имени.

IV. Физкультминутка (русская народная игра)

-Знаете ли вы, какие игры проводил Л.Н. Толстой своим ученикам? Давайте сейчас поиграем в одну из таких игр, называется она «Золотые ворота». Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки) и проходят под воротами. На последних словах «ворота» резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

*Золотые ворота,
Пропускают не всегда,
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет.
Первый раз прощается,
Второй запрещается,
А на третий раз,
Не пропустим вас!*

V. Работа над текстом.

- О каком самом дорогом человеке пойдет речь? (*о маме*)

- А какая у вас мама? (Ответы детей)

(на доске открываются портреты мам и бабушек)

Словарная работа.

- В тексте нам встретятся необычные слова. (Слайд)

Маман – мама

Мамаша – мама

ИТТИ – идти

Подле меня – возле

Досыта – вдоволь, больше не хочется

Впросонках – сквозь сон

Ваточный халат - халат на подкладке из ваты

Чтение рассказа до слов «Воспоминания эти....»

- О чём рассказывает нам автор в самом начале?

- Что делают с автором эти воспоминания о детстве? (освежают, возвышают душу и служат источником наслаждений).

Чтение до слова Маман.

-О каком из воспоминаний идёт речь? (*о вечернем чае*)

- А вам близки эти ощущения? Бывали ли у вас такие случаи?

Чтение до конца рассказа.

- Какие чувства вы испытали, прочитав эту главу? (*нежности, любви, восхищения, восторга*)

-Почему? (*речь идёт о самом дорогом человеке – маме*)

- Что чувствует Николенька впросонках? (*Самые добрые, нежные, самые ласковые на свете – это руки мамы*).

-Попробуйте обобщить прочитанное и ответить, какая была у Николеньки мама? (Ответы детей)

-А как вы думаете, любила ли мама своего сына? Какие выразительные слова – действия заставляют нас это почувствовать? Зачитайте. (*Она молчит с минуту....*)

- Обратите внимание на иллюстрацию, предложенную художником. Найдите в тексте отрывок, которому она соответствует (...и над ухом звенит тихий знакомый голос). С чем можно сравнить мамин голос? (с журчанием ручейка с плеском воды).

-Что, по вашему мнению, хотел передать Л.Н.Толстой через чувства Николеньки? (Ответы детей)

VI. Подведение итогов.

- Послушайте притчу о маме.

Мама.

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.

Ребенок задумался, затем сказал снова:

- Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.

Бог ответил:

- Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.

- О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка? – спросил ребенок, пристально глядя на Бога. – А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?

Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:

- Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.

Затем ребенок спросил:

- Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?

- Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.

- Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...

- Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.

В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:

- Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?

- Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его Мама.

(Слайд)

-Как часто в обыденной жизни мы не замечаем нежных маминых прикосновений, звука её голоса, тёплого взгляда, как часто порой мы её обижаем. А когда вырастаем или теряем её, понимаем, как много мы ей не додали добра, внимания, ласки. Как много сразу хотелось бы изменить, вернуть время назад.

-Я предлагаю вам послушать песню о маме, возможно, вам захочется что-то поменять в своём отношении к ней. (Дети подпевают)

-Давайте сегодня своим любимым мамочкам подарим частичку своего сердца. (у детей на столах маленькие сердечки)

-А теперь допишите, пожалуйста, на сердечках фразу:

Моя мама самая

Я никогда больше не буду...

Я желаю моей маме ...

(Учащиеся по желанию зачитывают свои сочинения)

-Я очень хочу, чтобы вы любили своих мам и старались делать всё так, чтобы они всегда улыбались. Берегите своих мам!

-За хорошую работу на уроке я хочу подарить вам свое сердце. (Учитель дарит сердце)

Выставление оценок за урок.

Рефлексия.

–Оцените свою работу на уроке. (Оценивают)

-Удалось ли нам выполнить задачи урока?

-Что узнали нового на уроке?

-Чему вас научило данное произведение?

VII. Домашнее задание

1.Выразительное чтение главы «Детство».

2.Чтение других глав трилогии.